



WIR WISSEN, DU WIRST
EIN VERBRECHEN
BEGEHEN

DU WEISST ES
NUR NOCH NICHT

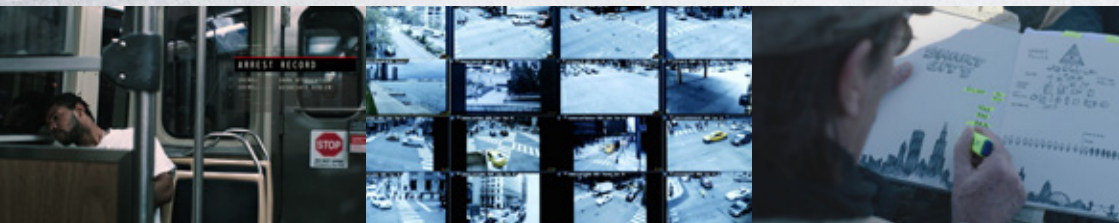
PRE-CRIME

Ein Film von MONIKA HIELSCHER & MATTHIAS HEEDER

RISE AND SHINE CINEMA PRÄSENTIERT PRE-CRIME. EINE KLOOS & CO MEDIEN PRODUKTION IN KOPRODUKTION MIT NÖRDELICHER BRUNNEN. IN ZUSAMMENARBEIT MIT ARTE, MIT UNTERSTÜTZUNG VON FILMFÖRDERUNG HAMBURG, SCHLESWIG-HOLSTEIN, FFA FILMFÖRDERUNGSANSTALT, OFFI DEUTSCHER FILMFÖRDERUNGSFONDS, NDR, NITTELDEUTSCHE MEDIENFÖRDERUNG, CREATIVE EUROPE PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION. KAMERA: SEBASTIAN BÄHLER. ZUSÄTZLICHE KAMERA: FRIEDRICH CLAUSZ, KONRAD WALDMANN. ORIGINALTON: KAI HESSELBARTH, SEBASTIAN LÖFFLER, CASPAR WÜLLERS, MARKUS EN SCHMIDT. SCHNITT: CHRISTOPH SENN. LINE PRODUCER: MICHAELA PRAŽEOVÁ. PRODUKTIONSTEAM: TANJA BRANIMAN (USA), PARIS SALLMEIS (DK), JASNA SLEBOC (CZ). TONSCHNITT: JÖRG THEIL. SOUNDDESIGN UND TONSCHWELUNG: MARKUS BÜHN. ORIGINAL SCORE: PARADOX PARADOX – JOHN GÖTTLER, JAN MISERERE, LARS VOGES. COLOUR GRADING: KAY DOMORÓWSKI. COMPOSITING: LIMALENSCAPE. GRAFIK UND VFX: UNFOLD. REDAKTION: SABINE ROLLBERG (WDR/ARTE). WORLD SALES: RISE AND SHINE. PRODUZENT: STEFAN KLOOS. BUCH UND REGIE: MONIKA HIELSCHER & MATTHIAS HEEDER.

PRE-CRIME

WENN *MINORITY REPORT* ZU DEINER REALITÄT WIRD.



Eine Software, die voraussagt, wo und wann ein Verbrecher zuschlägt. Was nach einem Science-Fiction-Szenario im Stil von **MINORITY REPORT** klingt, ist in Städten wie Chicago, London oder München längst Realität. Und ob wir gefährlich sind oder nicht, wird schon heute von Polizeicomputern entschieden. Predictive Policing nennt sich die Methode und dieses Zukunftsversprechen ist nicht nur ein positives. Big Data dient dabei als Quelle, die wir selbst kontinuierlich mit persönlichen Informationen befüllen.

Da, wo der Film **CITIZENFOUR** aufhört, geht **PRE-CRIME** einen Schritt weiter. Die Regisseure Monika Hielscher und Matthias Heeder stellen einige der brennendsten Fragen unserer Zeit: Wie viel Freiheit sind wir bereit aufzugeben für das Versprechen absoluter Sicherheit? Und können wir uns auf das Urteil von Computern und Algorithmen wirklich verlassen?

Der Film reist um die halbe Welt und stellt Menschen vor, die täglich mit dieser Technologie arbeiten und sie weiter entwickeln. Aber auch Menschen, die zu den Opfern dieser Technologie wurden. **PRE-CRIME** zeigt: Die Zukunft hat uns längst eingeholt. Faszinierend und furchterregend zugleich dringen utopische Kontrollszenarien immer mehr in unser Leben ein...



www.precrime-film.de  [precimefilm](https://www.facebook.com/precimefilm)